

UNA FESTA BAROCCA.  
25  
anni  
LA CETRA

# La Cetra in Basel

24/25

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel



Lernen Sie über 20 verschiedene  
Geschmackssorten  
aus der ganzen Welt kennen

# Ricola

## ERLEBNISSHOP LAUFEN

KOMMEN SIE VORBEI,  
WIR FREUEN UNS AUF IRHEN BESUCH.

Interaktiv erleben –  
NEU: Entdecken Sie  
unsere Ricola Workshops



[ricola.ch/shop](https://ricola.ch/shop)

AMTHAUSGASSE 3  
4242 LAUFEN

# Ricola

## **Liebes Publikum, Musikliebhaberinnen und -liebhaber La Cetra feiert seinen 25. Geburtstag!**

Unsere Jubiläumsspielzeit 2024/25 vereint unsere Berufung, unsere «DNA»: Reisen Sie mit uns durch 300 Jahre Musikgeschichte von Gabrieli bis hin zu Mozart – stets im Originalklang. Wir präsentieren alle musikalischen Genres, die uns am Herzen liegen: grosse Werke für Chor und Orchester, galante Kammermusik, festliche Zinkenklänge wie im *Vespro di Natale*. Aber auch Wiederentdeckungen wie *Parnasso in Festa*, Klassiker wie der *Messiah*, Publikumshits wie Mozarts g-moll-Sinfonie & Eigentümliches wie die barocke venezianische Musik für das Salterio.

Mit uns auf der Bühne werden treue Freunde von La Cetra stehen – Sänger und Musikerinnen, die La Cetra seit langem verbunden sind: Valer Sabadus, Carlos Mena, Robin Johannsen oder José Antonio López und Instrumentalisten wie der unvergleichliche Maurice Steger und die sprühende Violinistin Leila Schayegh. Ein Markenzeichen von La Cetra war von Anfang an, junge Sängerinnen und Sänger zu entdecken und zu fördern – so ist in dieser Saison z. B. die hochtalentierete Schweizer Sopranistin Chelsea Zurflüh in einem Recital zu erleben. Auch die Spanierin Jone Martinez oder Jacob Lawrence, Mitglied unseres La Cetra Vokalensembles, sind auf dem Sprung zur grossen Solokarriere.

Ganz besonders freuen wir uns auf zwei Dirigenten, die La Cetra dieses Jahr leiten werden: der Grossmeister des Cembalos, Andreas Staier, und Ivor Bolton, Chefdirigent des Sinfonieorchesters in seiner letzten Saison in Basel. Unsere Gastspiele führen uns diese Saison wieder durch ganz Europa, von Amsterdam bis Valencia und von Bratislava bis Brügge. In der Schweiz sind wir u. a. zu Gast in der Tonhalle Zürich, im LAC Lugano, in Bern, Olten, Solothurn, Champéry oder Klosters. Und gleich im August wartet ein absolutes Highlight: die szenische Aufführung der von uns wiederentdeckten Oper *Dido* von Christoph Graupner bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik.

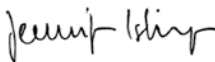
Schon immer war es La Cetra ein grosses Anliegen, nicht nur im «Elfenbeinturm» Musik zu machen, sondern Musik für alle zu bieten und breite Bevölkerungsschichten zu begeistern. Deswegen führen wir diese Saison gleich zwei grosse Vermittlungsprojekte durch: neben unserem fast schon traditionellen partizipativen Mitsing-Messiah im Mai haben wir anlässlich unseres Jubiläums-Festwochenendes «Una festa barocca» im Oktober erstmals zu einem Mitspiel-Konzert eingeladen – und sind überglücklich, dass sich mehr als 100 (!) Amateurmusikerinnen und -musiker jeden Alters angemeldet haben, um mit La Cetra gemeinsam festliche Barockmusik zu erarbeiten und vor Publikum zu präsentieren.

Was La Cetra im Kern ausmacht, sind unsere Musikerinnen und Musiker mit ihrer Energie & Virtuosität, ihrer Musikalität & Spielfreude. Danke für eure immense Arbeit und Begeisterungsfähigkeit – wir sind unglaublich stolz, das Privileg zu haben, mit euch arbeiten zu dürfen. Wir spielen aber vor allem für Sie, unsere Zuhörerinnen und Zuhörer – in der grossen weiten Welt, aber am liebsten natürlich in unserer Heimat Basel. Wir sind sehr dankbar dafür, dass unser geschätztes Stammpublikum in Basel uns seit Jahren bei unserem Streifzug in die Alte Musik folgt, uns mit seiner Begeisterung trägt und jede Saison wächst.

Wir können es kaum erwarten, mit euch, mit Ihnen allen zu feiern und laden herzlich zu unseren Konzerten und besonders natürlich zu unserer «Festa barocca» von 18.-20. Oktober ein. Lasst das Fest beginnen!



Ihr Andrea Marcon &  
Künstlerischer Leiter



Jennifer Islinger  
Geschäftsführung

# Zuugaabe.

Wir gratulieren  
La Cetra herzlichst zum  
25. Geburtstag.

CDs von La Cetra und vieles mehr  
gibts bei Bider & Tanner.

Bücher | Musik | Tickets  
Aeschenvorstadt 2 | 4010 Basel  
[www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch)



**Bider & Tanner**  
Ihr Kulturhaus in Basel

## **Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Unterstützer von La Cetra**

In den 90er Jahren hatte Dr. Peter Reidemeister, damaliger Leiter der Schola Cantorum, die kühne Idee, ein professionelles, in Basel beheimatetes Ensemble für alte Musik zu gründen mit Abgängern der renommierten «Schola». Dass sein Plan so gut aufging, hätte er vermutlich selbst nicht zu hoffen gewagt...! Das erste Konzert fand 1999 statt - unter der Leitung von Chiara Banchini und Andrea Marcon. 2000 wurde das junge Barockensemble auf den Namen «La Cetra» getauft. In den nächsten Jahren folgten bereits zahlreiche Gastspiele von Wien bis Paris mit Dirigenten wie Jordi Savall, Gustav Leonhardt, Attilio Cremonesi oder René Jacobs.

2003 begann mit einer Produktion von Monteverdis *L'incoronazione di Poppea* die bis heute andauernde fruchtbare Partnerschaft mit dem Theater Basel. In dieser Saison sind wir mit *Dido & Aeneas* von Henry Purcell dort zu Gast. 2009 wurde Andrea Marcon vom Vorstand unter der Federführung von Regula Rapp und Lukas Richterich als künstlerischer Leiter des Ensembles berufen - eine wegweisende Entscheidung, die unglaublich positive Auswirkungen auf die künstlerische, musikalische, klangliche und programmatische Entwicklung hatte. Dank Andrea Marcon etablierte sich La Cetra definitiv an der Weltspitze der Originalklang-Ensembles.

2012 folgte mit der Gründung des La Cetra Vokalensembles ein weiterer Meilenstein - bestehend hauptsächlich aus Absolvent\*innen der «Schola» und somit musikalisch auf der gleichen Wellenlänge wie das Orchester, eröffneten sich ganz neue Repertoiremöglichkeiten für La Cetra.

Finanziell war die Situation jedoch von Anfang an herausfordernd - wie 2005 so geschildert: La Cetra als «erblühendes Wunschgewächs im Basler Kulturgarten, jedoch von der Politik fast unbemerkt...» - dies sollte sich erst 2017 ändern! Glücklicherweise durfte La Cetra in den Anfangsjahren auf die beiden Kulturpartner Trafina Privatbank AG und Sophie und Karl Binding Stiftung zählen. Äusserst wichtig war die Lancierung eines Freundeskreises im Jahr 2013 - bis heute eine der tragenden Säulen für La Cetra.

Die Etablierung der eigenen Konzertreihe ab 2015 war einer der bedeutendsten Marksteine für La Cetras Entwicklung: Endlich konnte sich La Cetra in Basel, profilieren und ein eigenes Publikum aufbauen. Unsere Konzertreihe wird seit 2017 durch die Orchesterförderung des Kantons Basel-Stadt unterstützt - Qualitätsurteil und gleichzeitig Verpflichtung für La Cetra, immer weiter seinen Weg zu gehen, das kulturelle Erbe der Barockzeit auf höchstem Niveau lebendig zu halten. Enorm, was unsere Musikerinnen und Musiker gemeinsam mit Andrea Marcon erreicht haben, welch wunderbare bekannte und unbekannte Musik sie in den letzten 25 Jahren zu Gehör gebracht haben und zu welch prestigeträchtigen Orten La Cetra regelmässig eingeladen wird.

Natürlich wäre diese Entwicklung, wären all diese Errungenschaften nicht möglich ohne die Hilfe unserer treuen Unterstützerinnen und Freunde. Dafür sei allen, den engagierten Mitgliedern des La Cetra Freundeskreis und zahlreichen Stiftungen ganz herzlich gedankt, insbesondere der La Cetra seit langem wohlgesonnenen Sulger-Stiftung, unserem langjährigen Sponsor Ricola und dem Kanton Basel-Stadt. Nur durch das Zusammenwirken all dieser Partner sind diese musikalischen Sternstunden möglich - helfen wir daher auch in Zukunft alle zusammen, die Musik im Originalklang lebendig zu halten!

In erwartungsvoller Vorfreude auf grossartige Musik & Begegnungen in unserer Jubiläumssaison,

Ihre Barbara Baumgartner & Martina Bernasconi, Co-Präsidium La Cetra

**MONTAG, 9. SEPTEMBER 2024, 20:00**

Martinskirche Basel

# il Caro Sassone

Eröffnungskonzert «Erasmus klingt! – Festival Lab»

Georg Friedrich Händel

*Musik zum Utrechter Frieden*

Jubilate & Te Deum, HWV 278 & 279

Coronation Anthems, HWV 258-261

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Andrea Marcon *Leitung*

Die Jubiläumssaison von La Cetra wird mit einem festlichen Chorkonzert in der Martinskirche eröffnet. Georg Friedrich Händels «Te Deum & Jubilate» war dessen erstes Auftragswerk vom englischen Königshaus, geschrieben für die Feier des Friedens von Utrecht 1713. Und Händel hatte damit grossem Erfolg: Königin Anne war von seinem Werk so angetan, dass sie ihm in Anschluss an die Aufführung in der St. Paul's Cathedral in London eine lebenslange Pension von jährlich 200 Pfund zusicherte. Mit den «Coronation Anthems» folgen Händels berühmte vier Hymnen zur Krönung des englischen Monarchen, erstmals erklingen in der Westminster Abbey 1727 für Georg II. Und auch mit den Krönungshymnen hinterliess der damals frisch eingebürgerte Brite Händel bleibenden Eindruck - sie werden seither bei jeder

Krönung gesungen, zuletzt bei jener von Charles III. im Jahr 2023.

Das erste Konzert der Jubiläumssaison von La Cetra unter der Leitung von Andrea Marcon bildet zugleich die Eröffnung der zweiten Festivalausgabe von «Erasmus klingt!».

In Kooperation mit

**ERASMUS  
KLINGT!  
FESTIVAL  
—LAB**

## **TICKETS & INFO**

Abendkasse 19:00

Konzertbeginn 20:00

CHF 85 / 65 / 45 / 25

AHV: CHF 80 / 60 / 40 / 20

Georg Friedrich Händel

Musik  
für den  
Frieden

Andrea Marcon *Leitung*

laCetra

EIN WOCHENENDE MIT LA CETRA  
«UNA FESTA BAROCCA»  
18. - 20. OKTOBER 2024

# laCetra, Andrea & friends

Leila Schayegh

Maurice Steger

Valer Sabadus

Robin Johannsen

Rachele Raggiotti

José Antonio Lopez



**FREITAG, 18. OKTOBER 2024, 19:30**

Martinskirche Basel



# Geburtstagskonzert

Musik von Johann Sebastian Bach,  
Antonio Vivaldi & Georg Friedrich Händel

mit Leila Schayegh, Maurice Steger, Valer Sabadus,  
Robin Johannsen, Rachele Raggiotti & José Antonio López

La Cetra Barockorchester Basel

Andrea Marcon *Leitung*

Feiern Sie mit uns Geburtstag! Zum 25-jährigen Bestehen spielt La Cetra in der Martinskirche zusammen mit einigen der engsten musikalischen Weggefährten der vergangenen Jahre. Violinistin Leila Schayegh und Blockflötist Maurice Steger spielen im ersten, instrumentalen Teil Werke von Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi im Wechsel - zunächst jeweils solistisch, und zum finalen Höhepunkt in einem Doppelkonzert!

In der zweiten Hälfte erklingen Arien, Duette und Chorstücke aus den beliebtesten Opern von Georg Friedrich Händel und Antonio Vivaldi. Als Solist\*innen dürfen wir Robin Johannsen, Rachele Raggiotti, Valer Sabadus und José Antonio López auf

der Bühne begrüßen, mit denen uns eine langjährige und fruchtbare Zusammenarbeit verbindet. Das Geburtstagskonzert «La Cetra & friends» feiert diesen Weg, den wir zusammen mit den zahlreichen fantastischen Musiker\*innen, aber vor allem mit Ihnen, liebes Publikum, bis hierhin gehen durften. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön für Ihre Treue und Ihre Neugier!

## **TICKETS & INFO**

Abendkasse 18:30

Konzertbeginn 19:30

CHF 80 / 60 / 40 / 20

AHV: CHF 75 / 55 / 35 / 15

**SAMSTAG, 19. OKTOBER 2024, 19:30**

Stadtcasino Basel



# Una festa barocca

Georg Friedrich Händel

Parnasso in Festa (Serenata), HWV 73

Robin Johannsen, Kangmin Justin Kim,

Valer Sabadus, Jenny Högström,

Rachele Raggiotti, Francesca Ascioti,

José Antonio López

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Andrea Marcon *Leitung*

Wie so viele musikalische Gattungsbezeichnungen, ist auch der Begriff der «Serenata» nicht ganz eindeutig und durchlief verschiedene historische Umdeutungsstadien. Während er seit dem 19. Jahrhundert mehr oder minder synonym zur bedeutungslosen «Serenade» verwendet wird, hatte die Serenata im 17. und 18. Jahrhundert noch eine relativ klare Funktion - ein musikdramatisches Werk, das abends zur Feier königlicher Hochzeiten, Geburtstagen oder Krönungen gespielt wurde; je nach Dimension des Anlasses variierte sie formell zwischen einer Kantate und einer grossen Oper. Irrendwo dazwischen bewegt sich auch Händels «Il Parnasso in festa»: Uraufgeführt im King's Theatre in London 1734, schrieb sie Händel für die Feierlichkeiten der Hochzeit

von Prinzessin Anne mit Wilhelm von Oranien. Anne, die Tochter des britischen Königs Georg II., war Schülerin und Gönnerin von Händel. «Il Parnasso in festa» handelt von der mythischen Vermählung von Tetis und Peleus auf dem Parnassus, der neben Gastgeber Apollo auch die Musen und der grosse Sänger Orpheus beiwohnen - und wurde von La Cetra 2017 auf CD herausgebracht. Ein musikalisches Fest, das genauso prachtvoll klingt, wie es Inhalt und Entstehungsgeschichte versprechen.

## **TICKETS & INFO**

Abendkasse 18:30

Konzertbeginn 19:30

CHF 90 / 70 / 50 / 30

AHV: CHF 85 / 65 / 45 / 25

EIN WOCHENENDE MIT LA CETRA  
«UNA FESTA BAROCCA»  
18. - 20. OKTOBER 2024

Georg Friedrich Händel

# Parnasso in Festa

Andrea Marcon *Leitung*

EIN WOCHENENDE MIT LA CETRA  
«UNA FESTA BAROCCA»

**SONNTAG, 20. OKTOBER 2024, 10:00**

Foyer Public, Theater Basel

**FAMILIENKONZERT**

Tino Flautino  
& Kater Leo

i Musici de La Cetra

Maurice Steger *Leitung & Blockflöte*



Am Sonntag Vormittag findet im Foyer des Theater Basel das Familienkonzert «Tino Flautino und Kater Leo» mit La Cetra und Blockflötist Maurice Steger statt, bei dem eine mitreissende Märchengeschichte mit schöner Musik kombiniert wird. Der junge flötenspielende König Tino Flautino begibt sich zusammen mit seinem Kater Leo auf die Suche nach einem verschollenen Notenblatt - und trifft dabei auf ganz verschiedene Figuren aus der Musikgeschichte. Grosser Spass für die ganze Familie ist garantiert!

In Koproduktion mit

**THEATER  
BASEL**

**TICKETS & INFO**

Tageskasse 09:30

Konzertbeginn 10:00

für Kinder bzw. alle in Ausbildung: CHF 10

Erwachsene: CHF 40

EIN WOCHENENDE MIT LA CETRA  
«UNA FESTA BAROCCA»

SONNTAG, 20. OKTOBER 2024, 17:00

MITSPIELKONZERT

Concerto  
Partecipativo



La Cetra Barockorchester &  
Amateurmusiker\*innen von 12–99  
Musik von Georg Friedrich Händel  
& Francesco Geminiani

Andrea Marcon *Leitung*

Doch damit nicht genug: Zum Abschluss unseres Jubiläumswochenendes «Una festa barocca» dürfen wir auf Unterstützung zählen! In der Martinskirche spielt La Cetra zusammen mit mehr als 100 Laien-Instrumentalist\*innen jeden Alters Ausschnitte aus Händels Wassermusik, dessen Feuerwerksmusik und Francesco Geminianis Concerto Grosso «La Follia». Dafür haben wir seit Juni 2024 in mehreren Etappen gemeinsam geprobt. Das «Concerto Partecipativo» wird ergänzt

durch ein Vorprogramm in Zusammenarbeit mit Superar Suisse, bei dem La Cetra die Bühne mit Primarschüler\*innen aus Basel teilt.

**TICKETS & INFO**

Abendkasse 16:00  
Konzertbeginn 17:00  
CHF 30 / 20 / 10 / 5  
Kinder & Jugendliche bis 14:  
CHF 5 in allen Kategorien

**MONTAG, 2. DEZEMBER 2024, 19:30**

Martinskirche Basel

# Basler Advent

Vespro mit Werken von Claudio Monteverdi,  
Alessandro Grandi, Giovanni Gabrieli,  
Francesco Usper & Giovanni Valentini

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Andrea Marcon *Leitung*

Mit einem regelrechten Klassiker aus dem Repertoire von La Cetra starten wir Anfang Dezember in der Martinskirche in die Adventszeit: Die Weihnachtsvesper ist ein Programm aus geistlichen Stücken des venezianischen Frühbarocks, von Andrea Marcon selbst konzipiert und von La Cetra zahlreich aufgeführt sowie 2022 bei der Deutschen Grammophon auf CD veröffentlicht. Geprägt ist die Zusammenstellung von Kompositionen aus der Feder Claudio Monteverdis - etwa das eröffnende Responsorium «Domine ad adiuvandum» aus der Marienvesper, die Psalmvertonungen aus der Sammlung «Selva morale e spirituale» oder das beeindruckende achttimmige Magnificat aus derselben Quelle. Aber auch Monteverdis Zeitgenossen sind vertreten: Zum Beispiel Orgelintonationen

von Giovanni Gabrieli, der bis zu seinem Tod 1612 am Markusdom wirkte und dort wichtigster Vorgänger Monteverdis war. Motetten und Sonaten von Alessandro Grandi und Francesco Usper runden das weihnächtliche Programm ab. Die Vespro di Natale transportiert uns in die Blütezeit der venezianischen Kirchenmusik des frühen 17. Jahrhunderts - und lässt uns erahnen, wie die Gottesdienste im Markusdom unter der Leitung von Monteverdi geklungen haben könnten.

## **TICKETS & INFO**

Abendkasse 18:30

Konzertbeginn 19:30

CHF 80 / 60 / 40 / 20

AHV: CHF 75 / 55 / 35 / 15

Claudio Monteverdi

Vespro  
di  
Natale

Andrea Marcon *Leitung*

laCetra

15/16

*Es gibt noch  
Hoffnung für die  
Alte Musik!*

2020

16/17

*They're famous  
for making  
the air crackle.*

2016

18/19

*Klingender Triumph –  
hinreissend klingvoll.*

2021

21/22

*¡Triunfo de Marcon!  
¡Triunfo de Haendel!  
¡Triunfo del barroco!*

2021

22/23

*Ganz im Sinne des Namens  
La Cetra, der „Zither“  
bedeutet, spielt es mit einer  
Präzision, als bediene  
da einer nur die Saiten.  
Verzückter Jubel.*

2019

UNA FESTA BAROCCA  
25  
anni  
LA CETRA

*Was Andrea Marcon an  
der Spitze seines  
Ensembles La Cetra  
demonstrierte, war nichts  
weniger als Weltklasse.*

2017



*Das Unvergängliche,  
hier war es Ereignis.*  
2022

17/18

*Vivaldi Magiër Marcon  
in topvorm –  
La Cetra fonkelde als  
vuurwerk.*  
2023

19/20

*With the baroque  
orchestra La Cetra,  
Marcon also  
stoked Giacomelli to  
sparking heights.*  
2022

20/21

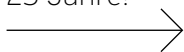
*La Cetra conquista  
il Duomo con  
un grande Messiah.*  
2019

23/24

*Nurmehr musizierende  
Hüter des Mysteriums  
wie La Cetra  
halten sowas lebendig.*  
2020

24/25

Zum La Cetra  
Fotoalbum  
der letzten  
25 Jahre!



# Concerti partecipativi Musikvermittlung «hautnah»



La Cetra war es von Beginn an ein Anliegen, nicht nur einen elitären Kreis von Melomanen, sondern alle Menschen von barocker Musik zu begeistern und niederschwellige Angebote zum Mitmachen zu erfinden. Nach mehreren Projekten mit einer Primarschule Kleinhüningen ist Superar Suisse - music for change seit 2020 Vermittlungspartner von La Cetra.

Am Festwochenende wird ein langersehnter Wunsch von La Cetra Realität: Erstmals findet ein grosses partizipatives Projekt mit mehr als 100 Laien-Instrumentalist\*innen zwölf bis 99 Jahren von und mit La Cetra statt. Im Vorprogramm wird La Cetra gemeinsam mit den Superar-Kinderorchestern musizieren.

Ein solches Projekt - die Möglichkeit für Musikliebhaber allen Alters, ein grosses Programm mit einem professionellen Barockorchester ernsthaft zu erarbeiten, tief in die barocke Musizierpraxis einzutauchen und am Ende gemeinsam mit den Musiker\*innen von La Cetra und unter der Leitung von Chefdirigent Andrea Marcon auf der Bühne zu stehen - hat es in Basel bisher nicht gegeben! Kontrabässe, Hörner und Fagotte können sich noch immer anmelden.

Und zum Abschluss der Jubiläumssaison laden wir wieder zu unserem «Mitsing-Messiah», den wir seit 2010 mit grosser Begeisterung organisieren - regelmässig unterstützt von bis zu 200 enthusiastischen Mitsänger\*innen, die sich in mehreren Proben ernsthaft auf das Projekt vorbereiten. Auch die quirligen Superar-Chorkinder werden das Stadtcasino wieder aufmischen...

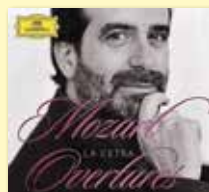
## **Lust, einmal mit La Cetra zu singen?**

Dann melden Sie sich an unter [mitsingen@lacetra.ch](mailto:mitsingen@lacetra.ch)

Keine Angst, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!



# Diskographie La Cetra



Weitere Informationen zu unserer Diskographie unter [www.lacetra.ch/diskographie](http://www.lacetra.ch/diskographie)

# laCetra

Barockorchester & Vokalensemble Basel

Leila Schayegh

Franziska Fleischanderl

Carlos Mena

Maurice Steger

José Antonio López

Robin Johannsen

Andreas Staier

Rachele Raggiotti

Valer Sabadus

Els Biesemans

Francesca Ascioti

Jacob Lawrence

Kangmin Justin Kim

Jone Martinez

Chelsea Zurflüh

José Coca Loza

Andrea Marcon  
*künstlerische Leitung*

# Mitglieder von La Cetra 2024/25

## **Violine**

\* Katharina Heutjer  
\* Eva Saladin  
\* Germán Echeverri  
Sonoko Asabuki  
Johannes Frisch  
Petra Melicharek  
Claudio Rado  
Christoph Rudolf  
Ildikó Sajgó  
Cecilie Valter  
Lukas Hamberger  
Filip Rekiec  
Aliza Vicente  
Lathika Vithanage  
Rahel Wittling  
Soko Yoshida

## **Viola**

Joanna Michalak  
Karoline Echeverri  
Sarah Giger  
Sara Gomez  
Giovanni Simeoni

## **Violoncello**

Jonathan Pešek  
Alex Jellici  
Amélie Chemin  
Johannes Kofler  
Sophie Lamberbourg

## **Viola da Gamba**

Teodoro Baù  
Amélie Chemin

## **Kontrabass**

Fred Uhlig  
Federico Abraham  
Giacomo Albenga

## **Traversflöte**

Karel Valter  
Claire Genewein

## **Oboe/Blockflöte**

Priska Comploi  
Georg Fritz  
Olga Marulanda  
Bettina Simon

## **Fagott**

Carles Cristobal  
Letizia Viola  
Robin Billet  
Claudius Kamp  
Giovanni Graziadio

## **Horn**

Alessandro Denabian  
Alexandre Zanetta  
Elisa Bognetti  
Thomas Müller

## **Trompete**

Gerd Bachmann  
Andreas Lackner  
Martin Sillaber  
Thomas Steinbrucker

## **Posaune**

Simen van Mechelen  
Christine Häusler  
Henning Wiegräbe  
Detlef Reimers  
Catherine Motuz  
Yosuke Kurihara  
Josephus Swinkels  
Tobias Hildebrand

## **Pauke**

Philip Tarr

## **Zink**

Frithjof Smith  
Gebhard David

## **Harfe**

Vera Schnider

## **Theorbe**

Maria Ferré  
Daniele Caminiti  
Josías Rodríguez  
Lorenzo Abate  
Azul Lima

## **Cembalo/Orgel**

Johannes Keller  
Andrea Buccarella  
Joan Boronat Sanz  
Irene González Roldán  
Magdalena Malec  
Giulio De Nardo  
Sebastian Wienand

## **Sopran**

Alice Borcinari  
Francesca Cassinari  
Manon Edith Chauvin  
Annie Dufresne  
Cornelia Fahrion  
Jenny Högström  
Jeanne-Marie Lelièvre  
Amalia Montero  
Jaia Niborski  
Maëlys Robijnen  
Anna Piroli  
Gunta Smirnova  
Mirjam Striegel  
Teodora Tommasi  
Baiba Urka

## **Alt**

Anna Bachleitner  
Victoria Cassano  
Gabriel Diaz  
Daniel Folqué  
Ana María Fonseca Núñez  
Maria Chiara Gallo  
Andrea Gavagnin  
Arnaud Gluck  
Aura Elena Gutiérrez  
Matthias Lucht  
Florencia Menconi  
Marcjanna Myrlak  
Tessa Roos

## **Tenor**

Enrico Busia  
Rodrigo Carreto  
Ivo Haun de Oliveira  
Matthias Deger  
Raphael Höhn  
Raphaël Joanne  
Jacob Lawrence  
Mirko Ludwig  
Massimo Lombardi  
Andres Montilla  
Akinobu Ono  
Alberto Palacios Guardia  
Loïc Paulin  
Christopher Wattam  
Eelke von Koot

## **Bass**

Ismael Arróniz  
Guglielmo Buonsanti  
Jan Kuhar  
Jorge Martinez Escutia  
Francesc Ortega  
Breno Quinderé

## **Maestro del Coro**

Carlos Federico Sepúlveda

\* Konzertmeister\*innen

—

Änderungen vorbehalten







# Andreas Staier Galanteries

Andreas Staier  
*Cembalo & Leitung*

laCetra



**DONNERSTAG, 23. JANUAR 2025, 19:30**

Martinskirche Basel

# Zu Gast bei laCetra

*Galanteries*

Werke von Telemann, Benda,  
Fasch, C. P. E. Bach & J. S. Bach

La Cetra Barockorchester

Andreas Staier *Cembalo & Leitung*

**Georg Philipp Telemann**

Ouverture «La Galante» D-Dur

**Georg Anton Benda**

Cembalokonzert f-moll

**Carl Philip Emanuel Bach**

Sinfonie C-Dur

**Johann Friedrich Fasch**

Sonate d-Moll

**Johann Sebastian Bach**

Cembalokonzert A-Dur

Andreas Staier gehört ohne Zweifel zu den versiertesten Cembalisten unserer Zeit. Seine akribischen Klang- und Hintergrundforschungen über verschiedene Epochen hinweg haben Ansätze der Historischen Aufführungspraxis nachhaltig geprägt. Am 23. Januar 2025 kehrt der ehemalige Dozent der Schola Cantorum nach Basel zurück und übernimmt beim Konzert in der Martinskirche mit La Cetra die Doppelrolle als Solist und Orchesterleiter. Erklingen wird Musik aus dem Norden und Osten Deutschlands

am Übergang vom Spätbarock zur Frühklassik. Nach der Ouvertüre «La Galante» des lange Zeit in Hamburg weilenden Georg Philip Telemann spielt Staier das Cembalokonzert in f-Moll von Georg Anton Benda, der aus Böhmen stammte, aber grosse Teile seines Lebens im thüringischen Gotha verbrachte. Einer seiner musikalischen Weggefährten war Carl Philipp Emanuel – geboren in Weimar und wirksam in Leipzig und Berlin, wurde dieser 1768 Nachfolger seines Taufpaten Telemann als städtischer Musikdirektor in Hamburg. Nach dessen Sinfonie in C-Dur schliesst das Konzert mit einer Sonate von Johann Friedrich Fasch und dem Cembalokonzert in A-Dur von Johann Sebastian Bach.

**TICKETS & INFO**

Abendkasse 18:30

Konzertbeginn 19:30

CHF 70 / 50 / 30 / 20

AHV: CHF 65 / 45 / 25 / 15

EXTRA  
KONZERT

DIENSTAG, 18. FEBRUAR 2025, 19:30

Stadtcasino Basel

# Concerti diversi

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Els Biesemans *Hammerflügel*

La Cetra Barockorchester Basel

Andrea Marcon *Leitung*

**Ouvertüre** zu *Mitridate*, KV 87

**Klavierkonzert** Nr. 9 in Es-Dur  
«Jeunehomme», KV 271

**Sinfonie** Nr. 40 in g-Moll, KV 550

Nach der eindrucklichen Aufführung von Mozarts Requiem auf historischen Instrumenten im November 2023 widmen wir dem wohl bekanntesten Wunderkind der Musikgeschichte nun ein ganzes Konzertprogramm. Eröffnet wird dieses mit der Ouvertüre zur Oper «*Mitridate*», einer von Mozarts frühen Beiträgen zur Opera seria. Sie wurde 1770 in Mailand uraufgeführt - den Auftrag erhielt er im Alter von 14 Jahren, während seiner ersten längeren Italienreise mit Vater Leopold. Es folgt das 9. Klavierkonzert in Es-Dur, oft auch «*Jeunehomme*» genannt. Es ist das letzte seiner Gattung, das Mozart in Salzburg komponierte. Der Übername entstand aus der fälschlichen

Annahme, dass es für einen Pianisten namens «*Jeunehomme*» geschrieben wurde. Tatsächlich aber war es die Virtuosin Louise Victoire Noverre verh. Jenamy, die das Konzert zum ersten Mal spielte - möglicherweise hatten sich die Biographen also einfach verlesen. Solistin in unserem Konzert ist Els Biesemans am Hammerflügel, Absolventin der Schola Cantorum. Den krönenden Abschluss bildet die Sinfonie Nr. 40 in g-Moll - Mozarts vorletzte, 1788 in Wien komponiert und heute eines seiner meistgespielten Orchesterwerke.

In Kooperation mit  
Allgemeine Musikgesellschaft



## TICKETS & INFO

Abendkasse 18:30

Konzertbeginn 19:30

CHF 125 / 110 / 95 / 60 / 35

In  
cammino  
con  
Mozart

Els Biesemans *Hammerflügel*  
Andrea Marcon *Leitung*

laCetra

# Himmlich!

Chelsea Zurflüh *Sopran*  
Franziska Fleischanderl *Salterio*  
Andrea Marcon *Leitung*

laCetra

**DONNERSTAG, 20. MÄRZ 2025, 19:30**

Martinskirche Basel

# il Salterio ritrovato

Musik für Salterio & Sopran mit Werken von  
Domenico Scarlatti, Arcangelo Corelli,  
Antonio Vivaldi & Georg Friedrich Händel

Chelsea Zurflüh *Sopran*

Franziska Fleischanderl *Salterio*

La Cetra Barockorchester Basel

Andrea Marcon *Leitung*

Wer bei der konzertanten Aufführung von Vivaldis «Il Giustino» im Februar 2023 in der Martinskirche dabei war, erinnert sich sicher an die beeindruckende Arie mit Begleitung durch das Salterio – eine Kastenzither, die sich im 18. Jahrhundert in Italien und Spanien grosser Beliebtheit erfreute und sowohl in geistlichen als auch weltlichen Werken regelmässig zum Einsatz kam. Erste schriftliche Quellen zum auf das mittelalterliche Psalterio zurückgehende barocke Salterio sind aus den 1720er Jahren überliefert. Ein originales Exemplar aus dieser Zeit (1725 von Michele Barbi in Rom errichtet) können Sie im März 2025 in der Martinskirche hören: Franziska Fleischanderl – die Spezialistin, wenn es um das Salterio geht – gelangte durch Zufall an das Instrument und widmet sich seither der theoretischen und praktischen Erforschung des barocken Fundstückes.

Zum 300. Geburtstag des Instruments präsentieren wir erstmals ein Programm, das es zum Hauptdarsteller macht – zu hören sein werden Originalkompositionen sowie Bearbeitungen von Florido Ubaldi (dem ersten grossen Salterio-Virtuosen), Vivaldi, Porpora und vielen weiteren Komponisten des 18. Jahrhunderts. Als Sopranistin wird die wunderbare junge Schweizerin Chelsea Zurflüh zu hören sein, die schon jetzt für ihre «perfekt geführte und stilistisch versierte Stimme», ihre Energie und Bühnenpräsenz gefeiert wird und von der man nach ihrem bravourösen Karrierestart garantiert noch viel hören wird...

## **TICKETS & INFO**

Abendkasse 18:30

Konzertbeginn 19:30

CHF 75 / 55 / 35 / 25

AHV: CHF 70 / 50 / 30 / 20

**SONNTAG, 25. MAI 2025, 17:00**

Stadtcasino Basel

# Concerto partecipativo

Georg Friedrich Händel  
Messiah, HWV 56

Jone Martinez, Carlos Mena,  
Jacob Lawrence, José Coca Loza

Laiensänger\*innen aus der Region

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Ivor Bolton *Leitung*

Zum Abschluss unserer Jubiläumssaison machen wir einen Dirigententausch - und freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Ivor Bolton! Er wird die partizipative Aufführung von Händels «Messiah» im Stadtcasino leiten, die bei La Cetra mittlerweile schon Tradition hat. Geschrieben innert Rekordzeit, stellte das Werk eigentlich den verzweifelten Versuch Händels dar, nach dem schwindenden Opernerfolg eine neue musikdramatische Gattung zu finden - heute ist der «Messiah» Händels bekanntestes Werk.

Als Solisten sind in dieser Jubiläumssaison erneut Sängerinnen und Sänger zu hören, die seit langem mit La Cetra verbunden sind, allen voran der Countertenor Carlos Mena, auch Gesangsprofessor an der Schola Cantorum. Ausserdem die jungen Ausnahmetalente José Coca Loza, der aus dem La Cetra Vokalensemble bekannte Jacob Lawrence und die spanische Sopranistin Jone Martinez, die bereits in Coronazeiten mit La Cetra vor 50 Personen aufgetreten ist... Für die grossen Chornum-

mern des Oratoriums wird das La Cetra Vokalensemble wieder durch einen grossen, generationenübergreifenden Chor aus Laiensänger\*innen aus der gesamten Region ergänzt. Dazu dürfen wir, wie schon beim letzten «Mitsing-Messiah», verschiedene Kinderchöre aus Basler Schulen auf der Bühne begrüssen. Mit der Beteiligung einer breiten Bevölkerung möchten wir die Barriere zwischen Ausführenden und Zuhörenden abbauen. Denn im gemeinsamen Erleben der Musik - und ganz speziell der Musik der Barockzeit - liegt eine besondere Magie.

Anmeldung zum Mitsingen unter

**[mitsingen@lacetra.ch](mailto:mitsingen@lacetra.ch)**

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Club Basel

## **TICKETS & INFO**

Abendkasse 16:00

Konzertbeginn 17:00

CHF 90 / 70 / 50 / 30

AHV: CHF 85 / 65 / 45 / 25

Georg Friedrich Händel

# Messiah

Ivor Bolton *Leitung*

laCetra

## Juli 24

### CON PASSIONE!

Corelli, Ortiz, Monteverdi  
Nurila Rial, Sopran  
Maurice Steger, Blockflöte & Leitung  
**Klosters Music**  
**Kirche St. Jakob**, 29.7.

### TINO FLAUTINO

Kinderkonzert mit Maurice Steger  
**Kloster Music, Arena Klosters**, 30.7.

## August 24

### DIALOGHI CON SIG. VIVALDI

Maurice Steger, Blockflöte & Leitung  
**Barocktage Solothurn**, 13.8.  
**Rencontres musicales Champéry**, 14.8.

### DIDO, KÖNIGIN VON CARTHAGO

Christoph Graupner  
Andrea Marcon, musikalische Leitung  
Deda Cristina Colonna, Regie  
**Innsbrucker Festwochen der Alten Musik,**  
**Tiroler Landestheater**, 25.8. und 27.8.

### DIE VIER ORCHESTERSUITEN

Johann Sebastian Bach  
Andrea Marcon, Leitung  
**Eröffnung Bachwochen Thun**, 30.8.

## September 24

### MUSIK ZUM FRIEDEN VON UTRECHT

Eröffnungskonzert von  
«Erasmus klingt»  
Andrea Marcon, Leitung  
**Martinskirche Basel**, 9.9.

La  
Cetra in  
Basel

## Oktober 24

### BEWITCHED LOVE

Händel, Corelli, Marcello, Veracini  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Andrea Marcon, Leitung  
**Reduta Bratislava**, 2.10.  
**Tonhalle Zürich**, 6.10.  
**Concertgebouw Brügge**, 9.10.

### UNA FESTA BAROCCA

Jubiläumswochenende zum 25-jährigen  
Geburtstag von La Cetra mit vier Konzerten  
Mit Maurice Steger, Leila Schayegh,  
Robin Johannsen, Valer Sabadus u.v.m.  
Andrea Marcon, Leitung  
**Martinskirche Basel,**  
**Stadtcasino Basel &**  
**Foyer public Theater Basel**, 18. - 20.10.



### LA CETRA & FRIENDS

Galakonzert mit Robin Johannsen  
& Valer Sabadus  
Andrea Marcon, Leitung  
**Stadttheater Olten**, 22.10.

## November 24

### TINO FLAUTINO

Kinderkonzert mit Maurice Steger  
**BASF Ludwigshafen, Gesellschaftshaus**, 2.11.

### A TRIBUTE TO BACH

Maurice Steger, Blockflöte & Leitung  
**BASF Ludwigshafen, Gesellschaftshaus**, 3.11.

## Dezember 24

### VESPRO DI NATALE

Claudio Monteverdi  
Andrea Marcon, Leitung  
**Martinskirche Basel**, 2.12.  
**Musiekgebouw Eindhoven**, 4.12.  
**Music Center de Bijloke Gent**, 5.12.  
**Festspielhaus Baden-Baden**, 6.12.  
**Philharmonie Essen**, 8.12.





## Januar 25

### **GALANTERIES**

Andreas Staier, Cembalo & Leitung  
**Martinskirche Basel**, 23.1.  
**Weingarten (DE)**, 25.1.



### **LA CETRA & FRIENDS**

Galakonzert mit Julia Lezhneva  
& Valer Sabadus  
Andrea Marcon, Leitung  
**LAC Lugano**, 28.1.

## Februar 25

### **ARSILDA**

Antonio Vivaldi  
Andrea Marcon, Leitung  
**NTR ZaterdagMatinee**  
**Concertgebouw Amsterdam**, 1.2.  
**Auditorio Nacional de Música Madrid**, 2.2.  
**Palacio de Festivales de Cantabria**  
**Santander**, 4.2.

### **IN CAMMINO CON MOZART**

Els Biesemans, Hammerflügel  
Andrea Marcon, Leitung  
**Stadtcasino Basel**, 18.2.  
**BarockZentrum Heiliggeist, Bern**, 19.2.  
**Forum für Alte Musik Zürich**,  
**Bühlikirche Zürich**, 21.2.



### **MESSE IN H-MOLL**

Johann Sebastian Bach  
La Cetra Vokalensemble &  
Orquesta de la comunitat Valenciana  
Andrea Marcon, Leitung  
**Palau de la Música de Valencia**, 28.2.

## März 25

### **HIMMLISCH!**

Musik für Salterio & Sopran  
Chelsea Zürflüh, Sopran  
Franziska Fleischanderl, Salterio  
Andrea Marcon, Leitung  
**Martinskirche Basel**, 20.5.



## April 25

### **DIDO & AENEAS**

Henry Purcell  
Johannes Keller, musikalische Leitung  
Franck Chartier, Regie  
**Theater Basel**, Premiere am 5.4.  
10 Vorstellungen bis 20.6.

### **LOBGESANG**

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Ivor Bolton, Leitung  
La Cetra Vokalensemble &  
Sinfonieorchester Basel  
**Stadtcasino Basel**, 7. & 8.5.

### **MESSIAH**

Georg Friedrich Händel  
Ivor Bolton, Leitung  
**Stadtcasino Basel**, 25.5.



### **1050 JAHRE REGENSBURGER DOMSPATZEN**

Palestrina, Marini, Hassler, Schütz  
Christian Heiß, Leitung  
**Dreieinigkeitskirche Regensburg**,  
5. & 6.6.

### **HIMMLISCH!**

Musik für Salterio & Sopran  
Nuria Rial, Sopran  
Franziska Fleischanderl, Salterio  
Andrea Marcon, Leitung  
**Stift Melk**, 8.6.

### **JOHANNESPASSION**

Johann Sebastian Bach  
Andrea Marcon, Leitung  
**Eröffnung Bachfest Leipzig**,  
**Nikolaikirche**, 15.6.

# Tickets und Abonnemente La Cetra in Basel

## Konzerte im Überblick

<b>9.9.2024</b>	Martinskirche Basel	<b>MUSIK ZUM FRIEDEN VON UTRECHT</b>
<b>18.10.2024</b>	Martinskirche Basel	<b>GEBURTSTAGSKONZERT: LA CETRA &amp; FRIENDS</b>
<b>19.10.2024</b>	Stadtcasino Basel	<b>PARNASSO IN FESTA</b>
<b>20.10.2024</b>	Theater Basel	<b>FAMILIENKONZERT: TINO FLAUTINO</b>
<b>20.10.2024</b>		<b>SONDERKONZERT: CONCERTO PARTECIPATIVO</b>
<b>2.12.2024</b>	Martinskirche Basel	<b>VESPRO DI NATALE</b>
<b>23.1.2025</b>	Martinskirche Basel	<b>ANDREAS STAIER ZU GAST</b>
<b>20.3.2025</b>	Martinskirche Basel	<b>SALTERIO &amp; SOPRAN</b>
<b>18.2.2025</b>	Stadtcasino Basel	<b>EXTRA: IN CAMMINO CON MOZART</b>
<b>25.5.2025</b>	Stadtcasino Basel	<b>MESSIAH</b>

## Einzeltickets

Kategorie	I	II	III	IV
Musik zum Frieden von Utrecht	85	65	45	25
Geburtstagskonzert La Cetra & Friends	80	60	40	20
Parnasso in Festa	90	70	50	30
Familienkonzert: Tino Flautino	CHF 40 für Erw., 10 für Kinder & alle in Ausbildung			
Concerto Partecipativo	30	20	10	5
Vespro di Natale	80	60	40	20
Andreas Staier zu Gast	70	50	30	20
Salterio & Sopran	75	55	35	25
Extra: In cammino con Mozart*	125	110	95	60/35
Messiah	90	70	50	30

–

\* Informationen zum Einzelticketverkauf entnehmen Sie bitte der jew. Konzertseite in dieser Broschüre

AHV/IV-Rabatt von CHF 5 je Karte, ausgenommen In cammino con Mozart und Concerto partecipativo. Alle Kat. IV-Plätze können eine Sichtbehinderung haben und sind daher als «Hörplätze» deklariert. Azubis, Studierende und KulturLegi: 50% Ermässigung auf alle Vollpreis-Tickets. Kinder bis 14 Jahre in Begleitung der Eltern: CHF 5.

Rollstuhlplätze jeweils zum vollen Kat.III -Preis.

**Bitte bestellen Sie Rollstuhlplätze telefonisch unter 061 205 33 55.**

# Das Abonnement-Angebot

## Komfortabel mit einem Abo ins Konzert von La Cetra! Ihre Vorteile bei der Wahl eines fortissimo- oder mezzoforte-Abos:

- **Einmal bezahlen** und für die «La Cetra in Basel»-Konzerte die Billette per Post nach Hause bekommen
- **Gleicher Sitzplatz** in der gleichen Spielstätte (beim Kooperationskonzert mit der AMG kann es im Einzelfall zu einer Umplatzierung kommen)
- Sie **sparen** bis zu 25% im Vergleich zu Einzelbilletten
- Ihr Abo ist selbstverständlich **übertragbar**
- Vorab erhalten Sie das jeweilige **Programmheft** des Abends per Post zugeschickt
- Sollte ein Konzert ausfallen müssen, bekommen Sie den Ticketpreis erstattet oder gutgeschrieben
- Schauen Sie unseren Musikern **exklusiv bei Proben** über die Schulter.
- Auch als Studi-Abo möglich!

## FORTISSIMO PLUS

Kategorie	I	II	III
CHF	485	375	265

Beinhaltet alle 8 Konzerte (ohne Concerto Partecipativo) von «La Cetra in Basel». Verfügbar vom 22. April - 9. September inkl. Einladung zum Apéro nach dem Geburtstagskonzert am 18.10.

## FORTISSIMO

Kategorie	I	II	III
CHF	375	295	225

Beinhaltet 6 Konzerte (ohne «Parnasso in Festa» und «In cammino con Mozart») von «La Cetra in Basel». Verfügbar vom 22. April - 9. September. Inkl. Einladung zum Apéro nach dem Geburtstagskonzert am 18.10.

## MEZZOFORTE

Wahlabo mit 20% Ermässigung auf den Ticketpreis beim Kauf von Karten für 3 bis 5 Konzerte. Verfügbar vom 22. April 2024 bis zum 20. März 2025.

# Abonnement-Bestellung

Buchen Sie Ihr Abonnement mit dem Talon, telefonisch unter 061 205 33 55 oder per Email an tickets@lacetra.ch

## FORTISSIMO

Kategorie	I	II	III	Anz. Abos
<b>FORTISSIMO plus</b> <b>Alle 8 Konzerte</b> Option FORTISSIMO STUDI	<input type="checkbox"/> 485 <input type="checkbox"/> 210	<input type="checkbox"/> 365 <input type="checkbox"/> 160	<input type="checkbox"/> 265 <input type="checkbox"/> 115	_____ _____
<b>FORTISSIMO</b> <b>6 Konzerte</b> (ohne PARNASSO IN FESTA und IN CAMMINO CON MOZART) Option FORTISSIMO STUDI	<input type="checkbox"/> 375 <input type="checkbox"/> 160	<input type="checkbox"/> 295 <input type="checkbox"/> 130	<input type="checkbox"/> 225 <input type="checkbox"/> 95	_____ _____

## MEZZOFORTE

Kategorie	I	II	III	Anz. Tickets
Eröffnung: ERASMUS KLINGT!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Geburtstagskonzert: LA CETRA & FRIENDS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
PARNASSO IN FESTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
VESPRO DI NATALE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
ANDREAS STAIER ZU GAST	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
SALTERIO & SOPRAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Extra: IN CAMMINO CON MOZART	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
MESSIAH	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

## Unverbindliche Platzwünsche

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Parkett / Mittelschiff | <input type="checkbox"/> Seitenschiff | <input type="checkbox"/> Orgelempore / Balkon |
| <input type="checkbox"/> links                  | <input type="checkbox"/> vorne        |   |
| <input type="checkbox"/> rechts                 | <input type="checkbox"/> hinten       |   |

# LaCetra

Barockorchester & Vokalensemble Basel  
Andrea Marcon *Künstlerischer Leiter*



Anrede \_\_\_\_\_

Name / Vorname \_\_\_\_\_

Strasse / Nr. \_\_\_\_\_

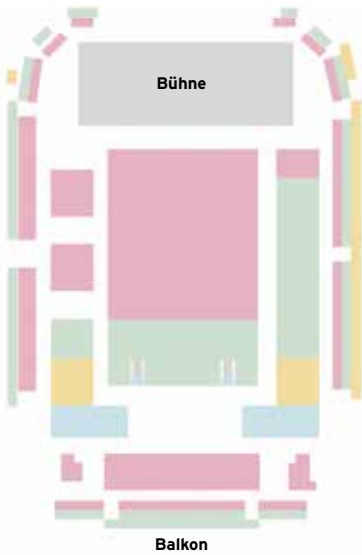
PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon / Email \_\_\_\_\_

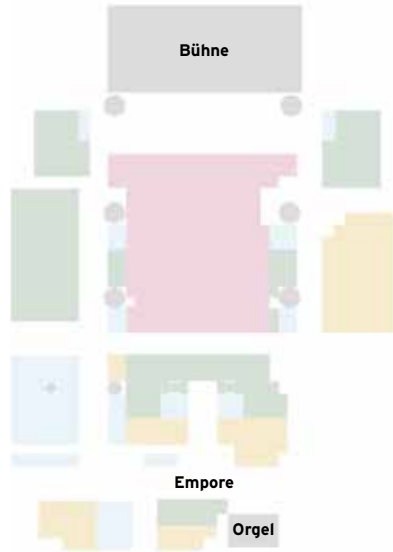
Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

La Cetra Barockorchester  
& Vokalensemble Basel  
Leonhardsgraben 34  
CH-4051 Basel

Stadtcasino Basel, Musiksaal



Martinskirche Basel



## Wissen was in Basel läuft.

Mit unserem Plakat- und Flyerservice wird Ihre Veranstaltung in der ganzen Stadt und darüber hinaus gesehen. Unkompliziert und preiswert!

Rufen Sie uns an unter 061 271 26 06 oder besuchen Sie unsere Website:

[www.kulturservice.ch](http://www.kulturservice.ch)

**Kulturservice.ch**  
Social Media | Event | Advertising

*Damit wir auch künftig in der  
Champions League der Barockmusik spielen  
können, benötigen wir Ihre Unterstützung.*

## La Cetra Freundeskreis

**La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel** ist eines der führenden Ensembles für Alte Musik weltweit. Unter der künstlerischen Leitung von **Andrea Marcon**, dem preisgekrönten Musiker und Spezialisten für historische Aufführungspraxis, feiert La Cetra mit Konzerten in den renommiertesten Konzertsälen und CD-Einspielungen weltweit Erfolge.

Als Mitglied des Freundeskreises von La Cetra leisten Sie einen wichtigen Beitrag, um das reiche kulturelle Erbe der Barockmusik lebendig zu halten. Wählen Sie selbst, welches der folgenden Modelle Ihren Wünschen und Möglichkeiten entspricht:

**ANDANTE** mit einem Beitrag ab CHF 100 pro Jahr:

Als Mitglied der La Cetra-Familie erhalten Sie die Programmhefte vor dem Konzerttag per Post, werden über alle Aktivitäten per Newsletter informiert und können unseren Musikern exklusiv bei Proben über die Schulter schauen.

**ALLEGRO** mit einem Beitrag ab CHF 1'000 pro Jahr:

Zusätzlich zu den Vorteilen von Andante erhalten Sie zwei Konzerttickets für ein Konzert unserer Konzertsreihe in Basel sowie alle unsere neu erscheinenden CDs. Zudem werden Sie jährlich zu einem Apéro des Freundeskreises eingeladen.

**VIVACE** mit einem Beitrag ab CHF 10'000 pro Jahr:

Zusätzlich zu den Benefits von Andante und Allegro erhalten Sie auf Wunsch jeweils zwei Tickets für alle Konzerte in Basel (ohne Theater Basel) und sind zu einem exklusiven Event mit Andrea Marcon im kleinen Kreise eingeladen.

Ihr Beitrag kommt voll und ganz La Cetra zugute und ist steuerlich abzugsfähig.

Greifen Sie in die Tasten und teilen Sie uns mit, wie Sie La Cetra unterstützen möchten.



Dr. Daniel Witschi  
Präsident

La Cetra Freundeskreis  
Leonhardsgraben 34  
4051 Basel  
+41 61 205 33 55  
freundeskreis@lacetra.ch

La Cetra Freundeskreis-Konto  
Basler Kantonalbank  
IBAN CH68 0077 0016 5503 4138 7  
BIC BKBBCHBBXXX



Sinfonieorchester  
Basel



# FINALE

ABOS &  
TICKETS AB  
2. MAI

# SAISON 24/25

[www.sinfonieorchesterbasel.ch](http://www.sinfonieorchesterbasel.ch)

Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**bz**  
Basler Zentralspark

Bider & Tanner  
Das Kulturhaus in Basel

STADTCASINO BASEL



Illustration: Julian Wepf



# Wissen, was läuft



Das Kulturmagazin für  
den Raum Basel

Menschen, Events,  
Hintergründe

Über 20 Seiten exklusive  
Veranstalterbeiträge

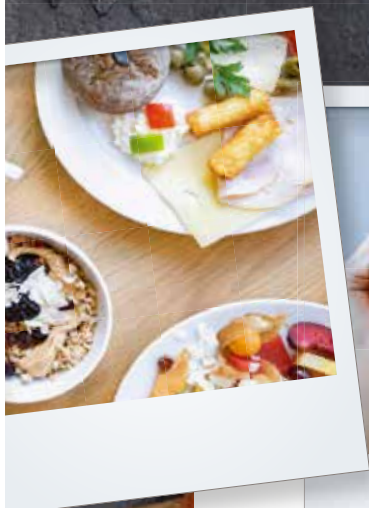
Umfassende, separate  
Monatsagenda

[www.proz.online](http://www.proz.online)

Bei uns findest Du online alle Veranstaltungen und  
Ausstellungen im Raum Basel



# Essential by Dorint



*Das könnte Ihnen so schmecken!*

## Sonntagsbrunch von 11 bis 14 Uhr

Termine: 12. Mai · 2. Juni · 1. September · 6. Oktober · 3. November 2024

Wie wäre es mit einem gemütlichen Familienfrühstück, das keine Wünsche offen lässt? Unser Sonntagsbrunch mit beliebten Klassikern ist mehr als nur ein Geheimtipp:

- Erfrischende Getränke (Kaffeespezialitäten, Tee, Säfte, Prosecco)
- Brötchen, Kuchen und Gebäck sowie Eierspeisen, Salate und Lachs
- Grosse Auswahl an warmen Gerichten vom Buffet

pro Pers. 49 CHF\*

\* Kinder bis 6 Jahre gratis, 7 bis 14 Jahre 25 CHF

Reservieren Sie unter [info.basel@dorint.com](mailto:info.basel@dorint.com). Wir freuen uns auf Sie!  
Übrigens: Bei uns parken Sie kostenfrei in der Tiefgarage.

**Essential**  
by Dorint  
Basel City

**Essential by Dorint - Basel City**

Schönaustrasse 10 · 4058 Basel · Tel.: +41 61 695 70 00 · [info.basel@dorint.com](mailto:info.basel@dorint.com)

Unter Management der Dorint Hotels & Resorts Schweiz GmbH · Schönaustrasse 10 · 4058 Basel · Schweiz  
Im Namen und auf Rechnung der Dorint Hotels & Resorts AG · Schönaustrasse 10 · 4058 Basel · Schweiz

[dorint.com/basel](http://dorint.com/basel)

WIR DANKEN  
UNSEREN FÖRDERERN



Claire  
Sturzenegger-Jeanfavre  
Stiftung

SULGER-STIFTUNG

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

UNSEREM SPONSORPARTNER

*Ricola*

DEM LA CETRA FREUNDKREIS UND ALLEN GÖNNERN



UNSEREN KOOPERATIONSPARTNERN

FREUNDE  
DER ALTEN MUSIK

ERASMUS  
KLINGT!  
FESTIVAL  
— LAB

THEATER  
BASEL



*amc*

## **IMPRESSUM**

### **KONTAKT**

La Cetra  
Barockorchester & Vokalensemble Basel  
Leonhardsgraben 34  
CH - 4051 Basel  
Telefon +41 61 205 33 55  
office@lacetra.ch  
lacetra.ch  
facebook.com/lacetrabasel

### **DAS TEAM**

Andrea Marcon, künstlerische Leitung  
Jennifer Islinger, künstlerische Planung &  
Geschäftsführung  
Ezra Ettema, Projektmanagement  
Matthias Lüdi, Projektmanagement  
N.N. Marketing & Kommunikation

### **TEXTNACHWEIS**

Lukas Nussbaumer

### **BILDNACHWEIS**

Daniele Caminiti, Guillaume Perret,  
Dirk Letsch, Lukas Beck, Martin Chiang

### **GESTALTUNG**

Studio Geissbühler

### **DRUCK**

Rüegg Media, Aesch (ZH)  
Auflage 6500 Exemplare

### **VERKAUF**

La Cetra Barockorchester Basel  
Telefon +41 61 205 33 55  
tickets@lacetra.ch

Bider & Tanner  
Ihr Kulturhaus in Basel  
Telefon +41 61 206 99 96  
Bis 31.7.: Mo-Sa 9-14 Uhr  
Ab 2.8.: Mo-Sa 9-17 Uhr

**Bider&Tanner**  
Ihr Kulturhaus in Basel

*Änderungen vorbehalten. Alle abgedruckten Angaben und Preise ohne Gewähr.*





lacetra.ch