

JAN - MÄRZ 2022

Musikalische Wellness

Frauen

in Musik und Malerei

laCetra

Barockorchester & Vokalensemble Basel



Otilie Röderstein *Portrait der Baslerin Hedwig Nienhaus*, um 1885

Foto: ©Kunsthau Zürich

www.lacetra.ch

«*Musik wäscht die Seele
vom Staub des Alltags rein.*»

Berhold Auerbauch, Schriftsteller (1812-1882)

Brauchen Sie nicht auch ab und zu eine kleine Auszeit ?

Wir haben die Lösung:

Buchen Sie einen Wellness-Termin mit La Cetra!

An einem Wochenende pro Monat veranstalten wir musikalische «Therapiesitzungen» mit den hochkarätigen Instrumental-
solist:innen unseres Orchesters sowie langjährigen musikalischen
Freund:innen von La Cetra.

Von Januar bis März widmen wir uns dem Thema «**Frauen in
Musik und Malerei**»: In den 40-minütigen «Sitzungen» werden nur
Instrumentalistinnen oder Duos für Sie (bis maximal 5 Personen)
spielen.

Die Sitzungen sind gewissermassen **Privatkonzerte in unserem
neuen, barocken Musikzimmer** am Leonhardsgraben 34, dem
Studio «MusicArte». Dabei gibt es nicht nur Wellness für die Ohren,
sondern auch für die Augen:

Von Januar bis März wird eine kleine, aber feine **Bilderausstellung
zum Thema «Frauen»** die barocke Musik begleiten. Mit Bildern von
Otilie Röderstein (1859 -1937) - der zu ihren Lebzeiten wichtigsten
Schweizer Malerin -, sowie der Schweizer Künstlerinnen Jolanda
Hauser, Doris Walser und Sophie-Louise-Constance Hügli.

Hervorragend geeignet auch für Familien, die Musik «hautnah»
erleben und mit den Musikerinnen direkt in Kontakt treten möchten.

**Eine wunderbare Gelegenheit, dem Alltag zu entfliehen und sich
etwas Gutes zu tun - «Wellness» für die Seele!**

**Tickets und weitere Informationen:
061 205 33 55 - www.lacetra.ch**

LaCetra

Andrea Marcon *Künstlerischer Leiter*

JAN - MÄRZ 2022

«FRAUEN IN MUSIK UND MALEREI»

TERMINE & MUSIKERINNEN

**jeweils um 16:30, 17:30, 18:30 und 19:30 Uhr
Studio «MusicArte», Leonhardsgraben 34**

- 14 JAN Priska Comploi & Magdalena Malec**
Barocke Werke für Oboe/Blockflöte & Cembalo
- 15 JAN Katharina Heutjer & Eva Saladin** *Violinen*
La Cetras Konzertmeisterinnen mit Leclair-Duos
- 16 JAN Franziska Fleischanderl** *Salterio*
Die wunderbare Klangwelt des barocken Salterio
- 11 FEB Els Biesemans** *Fortepiano*
Musik auf dem originalen Fortepiano von Petzold, 1820
- 12 FEB Priska Comploi & Magdalena Malec**
Barocke Werke für Oboe/Blockflöte & Cembalo
- 13 FEB Giulia Ricci** *Cembalo & Fortepiano*
Tastensklänge von Froberger bis Beethoven
- 18 MAR Marie-Claire Goldwein-Duo: Le Rossignol en Amour**
Claire Genewein & Maria Goldschmidt, Traversflöten
- 19 MAR Letizia Viola & Dubee Sohn** *Fagott & Cembalo*
Zeitreise des Fagotts vom 18. bis zum 20. Jahrhundert
- 20 MAR Amélie Chemin** *Viola da Gamba*
«Poeticall Musicke» mit Marais, Hume, Forqueray u. a.